

FICHE TECHNIQUE

Les enfants aussi font la guerre

de Jean-Manuel Florensa

Le Théâtre des
LUMIÈRES



Mise-en-scène : Aurélia Bartolomé

Direction d'acteur / Regard extérieur : Jean-Marie Broucayet

Avec : Aurélia Bartolomé, Laurence Niedzwiecki, Yannick Fichant, Marianne Muglioni

Collecte de mémoire : Sophie Geoffrion - Voix : Guy Labadens

Lumières : Pantxo Claverie

Photo : Conception Graphique - Le Théâtre des Lumières



Villes de Vieux-Boucau, Saint-Paul-Lès-Dax, Mont-de-Marsan, Mimizan, Le Théâtre des Chimères, Le Théâtre en Miettes

“Les enfants aussi font la guerre”

Une pièce de Jean Manuel Florensa

Mise en scène : Aurélia Bartolomé

Direction d'acteurs / Regard extérieur : Jean-Marie Broucaret

Avec :

Laurence Niedzwiecki

Yannick Fichant

Aurélia Bartolomé

Violoncelliste :

Marianne Muglioni

Régie : Pantxo Claverie

Tél. : + 33 (0)6 13 09 03 15

anxoapourri@gmail.com

PRODUCTION :

Théâtre des lumières

contact@theatredeslumieres.fr

www.theatredeslumieres.fr

Renseignements : 06 52 02 23 40

COPRODUCTION :

Écritures Théâtrales Grand-Sud-Ouest

LE SPECTACLE:

Durée : 90 min sans entracte.

Langue : Français

Personnel :

3 comédiens

1 violoncelliste

1 régisseur lumière

1 chargé de diffusion

Dimensions :

Plateau mur-à-mur : 10 m x 9 m.(espace scénique idéal)

8x 8 (minimum)

Hauteur utile : 6 m.

Pour des dimensions inférieures sur au moins un des côtés, prière de nous contacter pour étudier ensemble une adaptation.

DECOR :

Trois rideaux de fils répartis au milieu de l'espace scénique.

Disposés devant ceux-ci, trois praticables, à même le sol et trois cubes.

Derrière les rideaux, un praticable surélevé sur lequel joue la violoncelliste.

Montage :

Le spectacle se joue dans une configuration de pendrillons à l'italienne.

Prévoir des pendrillons à l'allemande en vue d'éventuelles découvertes.

Matériel à fournir par vos soins pour le plateau : matériel de nettoyage

LOGES :

3 femmes et 2 hommes,

Les loges seront équipées de miroirs, éclairages de maquillage, tables et lavabos, situées à proximité de toilettes indépendantes de celles qui sont réservées au public. Elles seront chauffées avant l'arrivée des comédiens.

TRANSPORT :

1 fourgon de 5m³.

1 voiture pour le transport des artistes.

Le stationnement des véhicules et leur accès doivent être prévus pour la durée du montage, des représentations des démontages et des rechargements.

Si l'accès n'est pas immédiat au dos du plateau, il est indispensable de renforcer les équipes de déchargement et de rechargement.

LUMIERE :

Matériel utilisé :

- 12 projecteurs plan-convexes 1000 W.
- 6 projecteurs PAR 1000 W CP62
- 2 projecteurs découpes courtes 1000 W type 613 dont 1 avec porte-gobo
- 2 projecteurs cycliodes 1000 W (ou équivalent sur gradateur pour la lumière salle)
- 2 projecteurs F 1
- 2 gradateurs 24 circuits de 3 KW.
- 1 Pupitre à mémoire (à fournir par la structure)

PREVOIR 4 PLATINES DE SOL ET 4 PIEDS HAUTEUR 1,50 M

PREVOIR EGALEMENT UNE MACHINE A FUMEE PILOTEE EN DMX

La compagnie amène 4 pars à leds, le câblage DMX correspondant, une lampe qui devra être suspendue au grill, un quartz à leds positionné à l'avant scène.

SON :

Diffusion :

- 1 diffusion façade
- 1 câble mini-jack (envoi des pistes son à l'aide d'un ordinateur)
- 1 console son capable de gérer 2 micros cravates

PERSONNEL :

Jour de la représentation :

Service 1 : de 9 h à 12h30 - Montage décor, réglage lumière 1 électricien 1 régisseur lumière
Montage Plateau 1 machiniste

Service 2 : de 14 h à 18h - fin montage, réglage son, raccords

Service 3 : de 19h30 à 21h30 20h30 Spectacle 1 régisseur lumière 1 machiniste
de 22h00 à 24h Démontage et chargement 1 machiniste 1 régisseur lumière

Temps de mise en place minimal pour un théâtre équipé, **sans problèmes particuliers et sans répétitions.**
Cette fiche technique représente les besoins indispensables pour une réalisation du spectacle dans de bonnes conditions tant pour le public que pour la pièce elle-même et les artistes qui la servent ; à ce titre, elle doit être scrupuleusement observée et fait partie intégrante du contrat.